

1° ISTITUTO COMPRENSIVO - FRANCAVILLA FONTANA (BR)
ANNO SCOLASTICO 2015-2016

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE di

ITALIANO

Classi prime

TRAGUARDI DI COMPETENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ed esprimere le proprie opinioni.</p>	<p>U.A. 1 Una nuova avventura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La scuola secondaria di primo grado. - Le emozioni dell'incontro con i nuovi compagni e i docenti in un nuovo ambiente - Il mestiere dello studente 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e partecipare in modo attivo alla conversazione in classe - Leggere e comprendere vari tipi di testo - Raccontare e scrivere semplici esperienze legate al proprio vissuto e confrontarsi con gli altri
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p>	<p>U.A. 2 Nel mondo della fantasia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Storie fantastiche - Fiaba - Favola - mito 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dei generi narrativi proposti - Analizzare un testo narrativo: personaggi, narratori, tempo della narrazione - Conoscere modalità di riscrittura e manipolazione di un testo narrativo - Produrre un testo narrativo rispettando le caratteristiche del genere
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio per ricercare e raccogliere informazioni e concetti.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<p>U. A. 3 Il mondo dei ragazzi e il piacere di leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo descrittivo - Il testo narrativo - Il testo emotivo-espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il messaggio di un testo - Conoscere lo scopo e le caratteristiche delle tipologie testuali proposte - Produrre testi rispettandone le caratteristiche - Utilizzare tecniche di lettura(ad alta voce, silenziosa, espressiva, di scorrimento...)

<p>Legge e analizza testi di vario tipo.</p> <p>Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>U. A. 4 "Parole ed emozioni": il testo poetico</p>	<p>- Il testo poetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo e corretto testi poetici - Comprendere un testo poetico - Conoscere ed analizzare gli elementi di un testo poetico - Manipolare in modo creativo i testi poetici - Memorizzare un testo poetico
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p>	<p>U. A. 5 Eroi del mondo antico</p>	<p>- L'epica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dell'epica - Leggere, comprendere ed analizzare testi epici
<p>Possiede conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e le utilizza per la comprensione del testo e per la correzione dei propri elaborati.</p>	<p>U. A. 6 Riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fonologia - Ortografia - Morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi della fonologia - Conoscere e applicare le regole ortografiche - Conoscere ed analizzare correttamente le parti del discorso

PERCORSI TRASVERSALI

Traguardi trasversali di competenza in riferimento alle linee di indirizzo contenute nella programmazione di classe e nel PTOF	PERCORSO	CONTENUTI E ATTIVITA'	INDICATORI DI VALUTAZIONE	TEMPI
Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano	Alimentazione e Salute	"Benessere a scuola" Unità di accoglienza, con letture antologiche guidate e discussione	Acquisire una maggiore consapevolezza di sé e sviluppare le abilità relazionali	Ottobre - novembre
Definizione di un sistema di orientamento	Orientamento	"Che studente sono?" Letture antologiche guidate e attività di scrittura	Acquisire una maggiore consapevolezza di sé Riflettere sul proprio metodo di studio e svilupparlo	Dicembre - gennaio
Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e della sostenibilità ambientale	Ambiente e Sostenibilità	"Avventura nella natura" Unità di lettura di brani antologici a tema	Conoscere e rispettare l'ambiente naturale e i beni paesaggistici, assumendo comportamenti adeguati per la loro tutela	Febbraio-marzo
Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica; Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica	Cittadinanza e Costituzione	"Sono un buon cittadino?" Presentazione e discussione di letture sulle regole e i comportamenti in famiglia e a scuola, con riferimento ai principi della Costituzione italiana	Acquisire elementi di consapevolezza sui temi affrontati Conoscere i principi della Costituzione	Aprile - maggio

TEST DI INGRESSO

Il test d'ingresso è finalizzato alla misurazione delle competenze di base relative ai seguenti indicatori:

- competenze ortografiche
- conoscenza delle strutture della lingua
- comprensione della lingua orale e della lingua scritta
- produzione della lingua scritta

METODI

Lezione frontale – lezione dialogata – lezione dimostrativa con uso di software didattico – problem solving – didattica laboratoriale – tutoring – brainstorming - metodo induttivo – metodo deduttivo – metodo della ricerca

STRUMENTI

Libri di testo – testi di consultazione per l'approfondimento e la problematizzazione tematica – attrezzature e sussidi: strumenti audio-visivi e multimediali – dizionari

VERIFICHE

Interrogazioni – osservazioni sistematiche – conversazioni/dibattiti – esercitazioni individuali e collettive – relazioni – prove scritte quadrimestrali – test oggettivi/ soggettivi – prove strutturate

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- Valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa)
- Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future

ELEMENTI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE:

- **Aderenza alla traccia e ricchezza dei contenuti**
- **Esposizione in forma chiara e lessico appropriato**
- **Correttezza grammaticale: ortografia**
- **Correttezza grammaticale: morfosintassi**

STANDARD DI APPRENDIMENTO

Per una valutazione oggettiva ed uniforme si predispose la seguente griglia di valutazione :

- **4/10 Profitto gravemente insufficiente:** Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi. Esistenza di lacune gravi e diffuse.
- **5/10 Profitto insufficiente:** Parziale raggiungimento degli obiettivi. Competenze solo in alcune aree. Presenza di lacune diffuse.
- **6/10 Profitto sufficiente:** Raggiungimento sostanziale degli obiettivi. Competenze minime.
- **7/10 Profitto discreto:** Raggiungimento complessivo degli obiettivi. Competenze adeguate.
- **8/10 Profitto buono:** Raggiungimento completo degli obiettivi.
- **9/10* Profitto ottimo:** Raggiungimento completo e sicuro di tutti gli obiettivi. Competenze ampie. Presenza di capacità critiche e di rielaborazione personale.
- ***Il 10** sarà utilizzato soltanto nei casi di eccellenza con competenze ampie e sicure e in situazioni documentate.

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE di

ITALIANO

Classi seconde

TRAGUARDI DI COMPETENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ed esprimere le proprie opinioni.</p>	<p>U.A.1 Tanti modi di raccontare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il racconto fantasy - Il racconto giallo - Il racconto d'avventura - Fantascienza 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di racconto - Conoscere le caratteristiche del genere - Conoscere modalità di riscrittura e manipolazione di un testo narrativo - Produrre un testo narrativo rispettando le caratteristiche del genere
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>U.A.2 Parlare e scrivere di sé</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il diario - La lettera 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche del diario e della lettera - Cogliere le differenze tra i vari tipi di testo - Produrre testi secondo le tecniche apprese
<p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio per ricercare e raccogliere informazioni e concetti.</p>	<p>U.A.3 Parole per crescere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi su tematiche varie (amicizia, bullismo, amore, società) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e analizzare testi di varia tipologia - Esporre le proprie riflessioni sui temi affrontati in modo coerente e opportuno - Produrre in forma orale o scritta testi sui temi affrontati - Utilizzare tecniche di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, di scorrimento...) - Produrre una semplice scheda di lettura dei testi letti
<p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Legge e analizza testi di vario tipo.</p>	<p>U.A.4 Il linguaggio poetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo e corretto testi poetici - Riconoscere le caratteristiche del testo poetico - Leggere, analizzare e commentare un testo poetico - Scrivere o manipolare in modo creativo i testi dati

<p>Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>U.A.5 Riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia - Sintassi della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti del discorso - Conoscere la struttura di una frase minima e semplice - Analizzare le funzioni logiche della frase semplice
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Possiede conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e le utilizza per la comprensione del testo e per la correzione dei propri elaborati.</p>	<p>U. A. 7 Pagine di letteratura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La letteratura dalle origini al Settecento 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle origini della lingua italiana - Conoscere gli autori proposti e collocarli nel contesto storico di riferimento - Leggere, analizzare e commentare testi letterari di vario genere - Esporre con chiarezza le conoscenze acquisite

PERCORSI TRASVERSALI

Traguardi trasversali di competenza in riferimento alle linee di indirizzo contenute nella programmazione di classe e nel PTOF	PERCORSO	CONTENUTI E ATTIVITA'	INDICATORI DI VALUTAZIONE	TEMPI
Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano	Alimentazione e Salute	"cibo e salute, corpo e mente" (lettura di brani antologici sul tema, discussione e attività di scrittura)	Acquisire elementi di consapevolezza sui temi affrontati	Ottobre - novembre
Definizione di un sistema di orientamento Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e della sostenibilità ambientale	Orientamento	"La consapevolezza di sé" Lecture antologiche guidate e attività di scrittura	Acquisire una maggiore consapevolezza di sé sviluppare la capacità di riflettere sui propri desideri, le proprie potenzialità e i propri limiti	Dicembre - gennaio
	Ambiente e Sostenibilità	Attività di lettura e commento in classe di brani antologici	Conoscere e rispettare l'ambiente naturale e i beni paesaggistici, assumendo comportamenti adeguati per la loro tutela	Febbraio-marzo
Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica; Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica	Cittadinanza e Costituzione	"Istruzione: diritto-dovere" (lettura di brani antologici sul tema, discussione e attività di scrittura)	Acquisire elementi di consapevolezza sui temi affrontati	Aprile - maggio

TEST DI INGRESSO

Analisi delle competenze acquisite dagli alunni secondo le modalità ritenute più idonee dal docente.

METODI

Lezione frontale – lezione dialogata – lezione dimostrativa con uso di software didattico – problem solving – didattica laboratoriale – tutoring – brainstorming - metodo induttivo – metodo deduttivo – metodo della ricerca

STRUMENTI

Libri di testo – testi di consultazione per l'approfondimento e la problematizzazione tematica – attrezzature e sussidi: strumenti audio-visivi e multimediali - dizionari

VERIFICHE

Interrogazioni – osservazioni sistematiche – conversazioni/dibattiti – esercitazioni individuali e collettive – relazioni – prove scritte quadrimestrali – test oggettivi/ soggettivi – prove strutturate

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- Valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa)
- Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future

ELEMENTI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE:

- **Aderenza alla traccia e ricchezza dei contenuti**
- **Esposizione in forma chiara e lessico appropriato**
- **Correttezza grammaticale: ortografia**
- **Correttezza grammaticale: morfosintassi**

STANDARD DI APPRENDIMENTO

Per una valutazione oggettiva ed uniforme si predispose la seguente griglia di valutazione :

- **4/10 Profitto gravemente insufficiente:** Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi. Esistenza di lacune gravi e diffuse.
- **5/10 Profitto insufficiente:** Parziale raggiungimento degli obiettivi. Competenze solo in alcune aree. Presenza di lacune diffuse.
- **6/10 Profitto sufficiente:** Raggiungimento sostanziale degli obiettivi. Competenze minime.
- **7/10 Profitto discreto:** Raggiungimento complessivo degli obiettivi. Competenze adeguate.
- **8/10 Profitto buono:** Raggiungimento completo degli obiettivi.
- **9/10* Profitto ottimo:** Raggiungimento completo e sicuro di tutti gli obiettivi. Competenze ampie. Presenza di capacità critiche e di rielaborazione personale.
- ***Il 10** sarà utilizzato soltanto nei casi di eccellenza con competenze ampie e sicure e in situazioni documentate.

1° ISTITUTO COMPRENSIVO - FRANCAVILLA FONTANA (BR)
ANNO SCOLASTICO 2015-2016

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE di

ITALIANO

Classi terze

TRAGUARDI DI COMPETENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni e concetti.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi), e comincia a costruirne un'interpretazione.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p>	<p>U. A.1 Essere adolescenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo autobiografico - La lettera – diario 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche del testo autobiografico – lettera – diario - Parlare di sé e delle proprie esperienze anche confrontandosi con gli altri - Produrre testi secondo le tecniche apprese
	<p>U. A.2 Racconti e Romanzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - il testo narrativo (fantascienza, horror, romanzo storico-realistico e psicologico) 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche dei generi proposti e operare confronti - Presentare e commentare i testi riferendosi ai temi, alla struttura e alle tecniche narrative - Manipolare e rielaborare testi
	<p>U. A.3 La poesia per sognare e riflettere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche del testo poetico e le principali figure retoriche - Leggere, e analizzare un testo poetico - Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore - Memorizzare un testo poetico
	<p>U. A.4 Pagine di letteratura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La letteratura dall'Ottocento ai giorni nostri 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli autori proposti e collocarli nel contesto storico di riferimento - Esporre con chiarezza le conoscenze acquisite - Esprimere giudizi sull'autore e sulla sua opera - Analizzare e commentare i testi letterari di vario genere

<p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>U. A. 5 Echi dal mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo argomentativo e/o informativo (Globalizzazione, cultura della pace, tutela dei diritti, difesa dell'ambiente...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi di un testo argomentativo e/o informativo - Rielaborare in modo sintetico le informazioni selezionate e organizzarle in modo personale - Produrre testi secondo le caratteristiche della tipologia
	<p>U. A. 6 Riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia - Sintassi della frase semplice e complessa 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti del discorso diretto e indiretto - Conoscere la struttura di una frase minima e semplice e complessa - Analizzare le funzioni logiche della frase semplice e complessa

PERCORSI TRASVERSALI

Traguardi trasversali di competenza in riferimento alle linee di indirizzo contenute nella programmazione di classe e nel PTOF	PERCORSO	CONTENUTI E ATTIVITA'	INDICATORI DI VALUTAZIONE	TEMPI
Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano	Alimentazione e Salute	"Le dipendenze: fumo, alcool, droga" (lettura di brani antologici sul tema, discussione e attività di scrittura)	Acquisire elementi di consapevolezza sui temi affrontati	Ottobre - novembre
Definizione di un sistema di orientamento Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e della sostenibilità ambientale	Orientamento	"Io e gli altri: come penso al mio futuro?" Lecture guidate e attività di scrittura	sviluppare la capacità di riflettere sui propri desideri, le proprie potenzialità e i propri limiti Affrontare con consapevolezza e convinzione la scelta del percorso scolastico successivo	Dicembre - gennaio
Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica; Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica	Ambiente e Sostenibilità	"Madre Terra": unità di lettura di brani antologici a tema	conoscere e rispettare l'ambiente naturale e i beni paesaggistici, assumendo comportamenti adeguati per la loro tutela	Febbraio- marzo
	Cittadinanza e Costituzione	"Democrazia e legalità" (lettura di brani antologici sul tema, discussione e attività di scrittura)	Acquisire elementi di consapevolezza sui temi affrontati	Aprile - maggio

TEST DI INGRESSO

Analisi delle competenze acquisite dagli alunni secondo le modalità ritenute più idonee dal docente.

METODI

Lezione frontale – lezione dialogata – lezione dimostrativa con uso di software didattico – problem solving – didattica laboratoriale – tutoring – brainstorming - metodo induttivo – metodo deduttivo – metodo della ricerca

STRUMENTI

Libri di testo – testi di consultazione per l'approfondimento e la problematizzazione tematica – attrezzature e sussidi: strumenti audio-visivi e multimediali - dizionari

VERIFICHE

Interrogazioni – osservazioni sistematiche – conversazioni/dibattiti – esercitazioni individuali e collettive – relazioni –prove scritte quadrimestrali – test oggettivi/ soggettivi – prove strutturate

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- Valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa)
- Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future

ELEMENTI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE:

- **Aderenza alla traccia e ricchezza dei contenuti**
- **Esposizione in forma chiara e lessico appropriato**
- **Correttezza grammaticale: ortografia**
- **Correttezza grammaticale: morfosintassi**

STANDARD DI APPRENDIMENTO

Per una valutazione oggettiva ed uniforme si predispose la seguente griglia di valutazione :

- **4/10 Profitto gravemente insufficiente:** Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi. Esistenza di lacune gravi e diffuse.
- **5/10 Profitto insufficiente:** Parziale raggiungimento degli obiettivi. Competenze solo in alcune aree. Presenza di lacune diffuse.
- **6/10 Profitto sufficiente:** Raggiungimento sostanziale degli obiettivi. Competenze minime.
- **7/10 Profitto discreto:** Raggiungimento complessivo degli obiettivi. Competenze adeguate.
- **8/10 Profitto buono:** Raggiungimento completo degli obiettivi.
- **9/10* Profitto ottimo:** Raggiungimento completo e sicuro di tutti gli obiettivi. Competenze ampie. Presenza di capacità critiche e di rielaborazione personale.
- ***Il 10** sarà utilizzato soltanto nei casi di eccellenza con competenze ampie e sicure e in situazioni documentate.