

**1° ISTITUTO COMPRENSIVO - FRANCAVILLA FONTANA (BR)**  
**ANNO SCOLASTICO 2015-2016**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE di

**Classi prime - Arte e immagine**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazioni di semplici elaborati attraverso l'ideazione e la produzione applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo;</li> <li>• Acquisizione ed applicazione dei vari elementi della grammatica del linguaggio visivo e comprensione di immagini statiche e in movimento.</li> <li>• Conoscenza ed uso delle principali tecniche espressive con relativa produzione e rielaborazione.</li> <li>• Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici-artistici.</li> </ul>	Il linguaggio visuale	- Gli elementi del linguaggio visuale: segno, punto, linea, forma, superficie	- Saper produrre messaggi visuali attraverso gli elementi grafici -Conoscere ed utilizzare gli elementi del codice visivo
	La percezione visiva	-La percezione visiva: il linguaggio del colore e le sue applicazioni	- Conoscere e distinguere i colori primari,comporre i secondari ed i terziari - Conoscere la sperimentazione cromatica e relative applicazioni con le varie tecniche
	Il paesaggio	-Paesaggi naturali e fantastici nei vari elementi costitutivi	- Saper riconoscere e rappresentare le caratteristiche principali attraverso il superamento degli stereotipi - Osservare e rappresentare la realtà circostante;rielaborare gli elementi in maniera personale
	Storia dell'arte	-Dalla Preistoria all'arte Romana	- Sa descrivere il periodo storico-artistico ed individuarne i principali elementi formali anche attraverso alcune opere d'arte - Comprensione e descrizione dei periodi storico-artistici trattati

*TEST DI INGRESSO*

Realizzazione di una composizione contenente forme ed elementi di vario tipo(naturalistici e non)

*METODI*

Osservazione,descrizione,sperimentazione e realizzazione di prodotti individuali e di gruppo

*STRUMENTI*

Utilizzo degli strumenti tipici della disciplina

*VERIFICHE*

In itinere attraverso la produzione degli elaborati.Test precostituiti riguardanti le correnti artistiche esaminate.

**PERCORSI TRASVERSALI**

Traguardi trasversali di competenza in riferimento alle linee di indirizzo contenute nella programmazione di classe e nel PTOF	PERCORSO	CONTENUTI E ATTIVITA'	INDICATORI DI VALUTAZIONE	TEMPI
Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano	Alimentazione e Salute	La cultura del cibo Gli alimenti del proprio territorio	Saper osservare e rappresentare in modo grafico – coloristico i prodotti della propria terra	Ottobre - novembre
Definizione di un sistema di orientamento	Orientamento	Il linguaggio visuale: gli elementi	Saper apprendere ed applicare conoscenze e tecniche	Dicembre - gennaio
Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e della sostenibilità ambientale	Ambiente e Sostenibilità	Il paesaggio naturale del nostro territorio	Saper osservare e rappresentare la realtà circostante	Febbraio- marzo
Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica; Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica	Cittadinanza e Costituzione	I diritti dell'infanzia: illustrazione in brevi storie	Saper esprimere graficamente "L'infanzia" Saper realizzare una breve storia illustrata	Aprile - maggio

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Attinenza ai vari temi proposti.  
Adeguate utilizzo delle tecniche e vari strumenti della disciplina.  
Capacità di creare e talvolta rielaborare i temi proposti  
Verifica delle capacità di acquisizione ed esposizione dei periodi storico-artistici trattati.  
Le valutazioni saranno attuate con cadenza bimestrale e comunque secondo le esigenze.

### STANDARD DI APPRENDIMENTO

Per una valutazione oggettiva ed uniforme si predispongono la seguente griglia di valutazione :

- **4/10 Profitto gravemente insufficiente:** Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi. Esistenza di lacune gravi e diffuse.
- **5/10 Profitto insufficiente:** Parziale raggiungimento degli obiettivi. Competenze solo in alcune aree. Presenza di lacune diffuse.
- **6/10 Profitto sufficiente:** Raggiungimento sostanziale degli obiettivi. Competenze minime.
- **7/10 Profitto discreto:** Raggiungimento complessivo degli obiettivi. Competenze adeguate.
- **8/10 Profitto buono:** Raggiungimento completo degli obiettivi.
- **9/10\* Profitto ottimo:** Raggiungimento completo e sicuro di tutti gli obiettivi. Competenze ampie. Presenza di capacità critiche e di rielaborazione personale.
- **\*Il 10** sarà utilizzato soltanto nei casi di eccellenza con competenze ampie e sicure e in situazioni documentate.

**1° ISTITUTO COMPRENSIVO - FRANCAVILLA FONTANA (BR)**  
**ANNO SCOLASTICO 2015-2016**

**Classi seconde**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazioni di semplici elaborati attraverso l'ideazione e la produzione applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo;</li> <li>• Acquisizione ed applicazione dei vari elementi della grammatica del linguaggio visivo e comprensione di immagini statiche e in movimento.</li> <li>• Conoscenza ed uso delle principali tecniche espressive con relativa produzione e rielaborazione.</li> <li>• Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici-artistici.</li> </ul>	La Decorazione	- Studio e realizzazione di superfici varie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed utilizza i messaggi visivi ed il relativo valore simbolico e metaforico</li> <li>- Conoscere ed utilizzare correttamente delle diverse tecniche e forme decorative</li> </ul>
	Rappresentazione dello spazio	- La prospettiva centrale nel paesaggio urbano e naturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare correttamente le regole prospettiche</li> <li>- Tradurre in forma grafica delle regole della prospettiva centrale</li> </ul>
	Il linguaggio corporeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il movimento</li> <li>- Rappresentazione di costumi d'epoca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in modo appropriato la figura umana nelle sue varie espressioni</li> <li>- Conoscere le proporzioni e posture della figura umana</li> </ul>
	Storia dell'arte	- Dall'arte Paleocristiana al Settecento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed esporre in modo adeguato gli argomenti di storia dell'arte e individuarne le principali opere e artisti</li> <li>- Comprendere ed acquisire i periodi storico-artistici trattati con relative opere ed artisti principali</li> </ul>

*TEST DI INGRESSO*

Verifiche grafico-pittoriche

*METODI  
STRUMENTI*

Utilizzo degli strumenti tipici della disciplina

*VERIFICHE*

In itinere attraverso la produzione degli elaborati. Test precostituiti riguardanti le correnti artistiche trattate

**PERCORSI TRASVERSALI**

Traguardi trasversali di competenza in riferimento alle linee di indirizzo contenute nella programmazione di classe e nel PTOF	PERCORSO	CONTENUTI E ATTIVITA'	INDICATORI DI VALUTAZIONE	TEMPI
Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano	Alimentazione e Salute	Il cibo nelle varie epoche	Saper attuare una accurata ricerca nelle varie epoche e relative illustrazioni	Ottobre - novembre
Definizione di un sistema di orientamento	Orientamento	Gli aspetti della propria personalità	Saper esprimere ed applicare le proprie conoscenze artistico - operative	Dicembre - gennaio
Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e della sostenibilità ambientale	Ambiente e Sostenibilità	Il paesaggio urbano Le città: caratteristiche	Saper osservare e rappresentare le diverse realtà delle città	Febbraio- marzo
Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica; Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica	Cittadinanza e Costituzione	Il "dovere" Illustrazioni relative al contenuto trattato	Saper interiorizzare il concetto di "dovere" Saper esprimere ed in modo personale	Aprile - maggio

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Attinenza ai vari temi e corretta applicazione delle tecniche di esecuzione  
Capacità di rielaborare i vari elementi trattati  
Riscontro e verifica delle capacità acquisite di esposizione dei periodi storico-artistici  
La valutazione sarà attuata con cadenza bimestrale o in tempi diversi ove necessario

### STANDARD DI VALUTAZIONE

Per una valutazione oggettiva ed uniforme si predispose la seguente griglia di valutazione :

- **4/10 Profitto gravemente insufficiente:** Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi. Esistenza di lacune gravi e diffuse.
- **5/10 Profitto insufficiente:** Parziale raggiungimento degli obiettivi. Competenze solo in alcune aree. Presenza di lacune diffuse.
- **6/10 Profitto sufficiente:** Raggiungimento sostanziale degli obiettivi. Competenze minime.
- **7/10 Profitto discreto:** Raggiungimento complessivo degli obiettivi. Competenze adeguate.
- **8/10 Profitto buono:** Raggiungimento completo degli obiettivi.
- **9/10\* Profitto ottimo:** Raggiungimento completo e sicuro di tutti gli obiettivi. Competenze ampie. Presenza di capacità critiche e di rielaborazione personale.
- **\*Il 10** sarà utilizzato soltanto nei casi di eccellenza con competenze ampie e sicure e in situazioni documentate.

**1° ISTITUTO COMPRENSIVO - FRANCAVILLA FONTANA (BR)**  
**ANNO SCOLASTICO 2015-2016**

**Classi terze**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare elaborati personali e creativi in modo originale</li> <li>• Possedere gli elementi della grammatica del linguaggio visuale e i suoi significati</li> <li>• Leggere le opere d'arte più significative e riconoscerne il valore culturale</li> <li>• Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale ,artistico ed ambientale del proprio territorio e sensibilizzarsi ai problemi della sua tutela e conservazione</li> </ul>	Il colore e la composizione	- Il valore espressivo del colore e della composizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare e produrre,con tecniche e materiali, diversi messaggi visivi</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali del colore nonché la loro percezione visiva</li> <li>- Applicare tonalità, gradazioni e sfumature</li> </ul>
	Il paesaggio metropolitano	- Il paesaggio metropolitano: spazio e forma	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare correttamente le regole prospettiche nella rappresentazione dello spazio</li> <li>Individuare in una immagine i diversi piani prospettici</li> </ul>
	L'uomo e il movimento	-Proporzioni e atteggiamenti della figura umana	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed utilizzare gli elementi per la rappresentazione della figura umana: staticità, dinamismo simmetria</li> <li>-Rappresentare correttamente la figura umana cogliendone proporzioni ed atteggiamenti</li> </ul>
	La pubblicità	-Pubblicità e logo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ciò che è comunicazione visiva e produrne gli elementi relativi al suo linguaggio</li> <li>-Saper distinguere i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione</li> </ul>
	Storia dell'arte	-L'Ottocento-Le avanguardie artistiche del '900	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e saper esporre ,in modo talvolta anche critico,i periodi artistici e conoscerne gli artisti e le opere più significativi</li> <li>- Saper illustrare il periodo storico artistico trattato,individuare gli artisti e leggerne le principali opere</li> </ul>

**PERCORSI TRASVERSALI**

Traguardi trasversali di competenza in riferimento alle linee di indirizzo contenute nella programmazione di classe e nel PTOF	PERCORSO	CONTENUTI E ATTIVITA'	INDICATORI DI VALUTAZIONE	TEMPI
Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano	Alimentazione e Salute	Il cibo rappresentato nelle varie correnti artistiche	Saper attuare una approfondita ricerca storica  Saper realizzare graficamente quanto osservato	Ottobre - novembre
Definizione di un sistema di orientamento	Orientamento	Il linguaggio artistico personale	Raggiungere una consapevolezza delle proprie capacità di espressione verbale e operativa	Dicembre - gennaio
Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e della sostenibilità ambientale	Ambiente e Sostenibilità	Il paesaggio industriale  Le fabbriche	Saper osservare e rappresentare i paesaggi industriali con le relative caratteristiche	Febbraio- marzo
Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica; Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica	Cittadinanza e Costituzione	Il concetto di "libertà"  Realizzazione di un logo o manifesto	Educarsi alla salvaguardia del patrimonio artistico  Saper esprimere graficamente il concetto di "libertà"	Aprile - maggio



### TEST DI INGRESSO

Verifiche grafico-pittoriche

#### METODI

Realizzazioni di semplici elaborati attraverso l'ideazione e la produzione applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Acquisizione ed applicazione dei vari elementi della grammatica del linguaggio visivo e comprensione di immagini statiche e in movimento. Conoscenza ed uso delle principali tecniche espressive con relativa produzione e rielaborazione. Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici-artistici.

#### STRUMENTI

Utilizzo degli strumenti tipici della disciplina

#### VERIFICHE

In itinere attraverso la produzione degli elaborati. Test precostituiti riguardanti le correnti artistiche trattate

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Attinenza ai vari temi e corretta applicazione delle tecniche di esecuzione

Capacità di rielaborare i vari elementi trattati. Riscontro e verifica delle capacità acquisite di esposizione dei periodi storico-artistici. La valutazione sarà attuata con cadenza bimestrale o in tempi diversi ove necessario

### STANDARD DI APPRENDIMENTO

Per una valutazione oggettiva ed uniforme si predispose la seguente griglia di valutazione :

- **4/10 Profitto gravemente insufficiente:** Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi. Esistenza di lacune gravi e diffuse.
- **5/10 Profitto insufficiente:** Parziale raggiungimento degli obiettivi. Competenze solo in alcune aree. Presenza di lacune diffuse.
- **6/10 Profitto sufficiente:** Raggiungimento sostanziale degli obiettivi. Competenze minime.
- **7/10 Profitto discreto:** Raggiungimento complessivo degli obiettivi. Competenze adeguate.
- **8/10 Profitto buono:** Raggiungimento completo degli obiettivi.
- **9/10\* Profitto ottimo:** Raggiungimento completo e sicuro di tutti gli obiettivi. Competenze ampie. Presenza di capacità critiche e di rielaborazione personale.
- **\*Il 10** sarà utilizzato soltanto nei casi di eccellenza con competenze ampie e sicure e in situazioni documentate.