



1° Istituto Comprensivo "A. MORO – P. VIRGILIO MARONE"

Francavilla Fontana (BR)

Via Oratorio della Morte, 2-4 C.M. BRIC83100D C.F. 91071300742 tel.0831/841857 – fax 0831/099021

Scuola Secondaria di 1° grado al INDIRIZZO MUSICALE

Sede C.T.P.E.D.A. Via Barbaro Forleo, 1 C.M. BRCT70200A tel. 0831/841949 fax 0831/099024

e-mail: [bric83100d@istruzione.it](mailto:bric83100d@istruzione.it) PEC: [bric83100d@pec.istruzione.it](mailto:bric83100d@pec.istruzione.it)

sito web: [www.primocomprensivofrancavilla.it](http://www.primocomprensivofrancavilla.it)

Prot. n° 1651/C27

Francavilla Fontana, 28/02/2014

Ai docenti di strumento musicale  
Prof. Francesco Avellis  
Prof.ssa Anila Bodini  
Prof. Francesco Carrozzo  
Prof. Cosimo Spinelli  
Prof.ssa M. Luisa Abbattista  
Prof. Teodoro Carluccio

Ai docenti di Musica  
Prof.ssa Clementina Mele  
Prof. Angelo Errico  
Prof. Domenico Pellegrino

Alle Ass. Amm.ve  
Sig.ra M. Fontana Manigrasso  
Sig.ra Rosaria Aprile

E p.c. Al Direttore S.G.A.  
p.c. Ai docenti di Scuola Sec. di 1° grado  
p.c. Ai docenti di classe 5<sup>a</sup> Scuola Primaria

LORO SEDI

Oggetto: Decreto costituzione Prove Orientativo – Attitudinali ( Strumento Musicale )

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto il D.M. 13 Febbraio 1996, art. 3 comma 5;  
Visto il D.M. 201 del 6 agosto 1999;  
Visto il DPS 275 del 1999;  
Preso Atto della C.M. 96 del 17 dicembre 2012 relativa alle iscrizioni alle scuole dell'infanzia e alle scuole di ogni ordine e grado per l'anno scolastico 2014/15;  
Preso Atto delle richieste di iscrizione al corso ad indirizzo musicale per l'a.s. 2014/15;  
Vista la necessità di provvedere all'espletamento delle prove orientativo – attitudinali per gli alunni in ingresso nella Scuola Secondaria di 1° grado, i cui genitori hanno optato per l'iscrizione ai Corsi ad indirizzo Musicale;  
Attesa la necessità di costituire la commissione prevista dall'art. 3 del D.M. del 13/02/1996.

### DECRETA

La **Commissione** per la formazione del corso ad indirizzo musicale per l'anno scolastico 2014/15 risulta così costituita:

## Componenti effettivi

1. Presidente	Dott. Roberto Cennoma	Dirigente scolastico
2. Commissario	Prof. Francesco Avellis	Docente di Chitarra
3. Commissario	Prof. ssa Anila Bodini	Docente di Violino
4. Commissario	Prof. Francesco Carrozzo	Docente di Pianoforte
5. Commissario	Prof. Cosimo Spinelli	Docente di Clarinetto
6. Commissario	Prof.ssa Clementina Mele	Docente di Musica

Segretario: Sig.ra Aprile Rosaria

## Componenti supplenti

1. Presidente	Prof.ssa Clementina Mele	Docente di Musica
2. Commissario	Prof.ssa Maria Luisa Abbattista	Docente di Pianoforte
3. Commissario	Prof. Teodoro Carluccio	Docente di Clarinetto
4. Commissario	Prof. Domenico Pellegrino	Docente di Musica
4. Commissario	Prof. Angelo Errico	Docente di Musica

Segretario : Sig.ra Manigrasso Maria Fontana

In caso di assenza o di rinuncia di uno dei componenti effettivi subentrerà il membro supplente. La Commissione effettiva redigerà la documentazione idonea allo svolgimento della prova attitudinale e la depositerà presso la Presidenza di questa Istituzione entro e non oltre l' 08/03/2014. La medesima Commissione avrà cura di redigere una scala di valutazione di riferimento per l'attribuzione del punteggio da assegnare a ciascun candidato, sulla base di criteri che dovranno essere riportati puntualmente nel verbale di registrazione dell'esame. Si indicano di seguito alcuni criteri di valutazione che potranno essere presi in considerazione, variati dalla commissione e sottoposti all'attenzione dello Scrivente sempre entro la data del 08/03/2014.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE PROVE**

1. **Percezione e discriminazione delle altezze** – Prove di riconoscimento dei suoni;
2. **Memoria melodica** – La prova sulla memoria melodica consiste nel far riconoscere e ripetere una semplice sequenza melodica;
3. **Memoria ritmica** – La prova ritmica dovrà privilegiare l'esecuzione di ritmi semplici ma musicalmente completi.
4. **Intonazione** – Si suggerisce che la prova per l'intonazione sia basata su un brano breve e semplice tratto dal repertorio per bambini ( indicazioni relative al fraseggio, alla respirazione, all'accentuazione ritmica e al mantenimento costante del tempo );
5. **Attitudine fisica allo studio dello strumento;**
6. **La motivazione della scelta ed eventuale esecuzione di un brano cantato o con l'uso di uno strumento** a scelta dell'alunno, costituirà ulteriore elemento di conoscenza per la commissione che lo considererà ulteriore titolo di precedenza in caso di parità di punteggio.

Le date fissate per la prova di cui all'oggetto sono le seguenti: 10-11-12-13-14 marzo 2014, ore 15,00 – 19,00, e, in questi giorni le attività didattiche dell'indirizzo musicale saranno sospese.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott. Roberto CENNOMA

